



Lo spettacolo e' composito, molto dinamico, generato dalla volontà di **Marco e Mauro** di evolvere sempre. L'unione fra la musica e la comicità da' al pubblico quel senso di "**spettacolo globale**" che oggi è molto gradito e non facile da trovare.

E' certamente uno spettacolo unico nel suo genere sul territorio, perché unisce le tradizioni piemontesi alla volontà' di essere comprensibili a tutti attraverso un Piemontese molto facile e non così permanente durante lo show.

La band che ci accompagna è quella di **Luca Frencia**, di cui si conoscono le doti virtuose alla fisarmonica.

9 professionisti, 9 maestri di musica che si cimentano a cambiare pelle, diventando parte integrante di uno spettacolo comico, facendo i comici e dimostrando una umiltà e una disponibilità che traspare in tutto lo spettacolo.

E' uno spettacolo che gioca sulla linea del divertimento leggero, un po' come ha fatto Renzo Arbore e la sua band in tutto il mondo, alternando pezzi di bravura dei musicisti, a canzoni famosissime storpiate ad arte. Facciamo l'esempio di "Besame Mucho" che diventa "**Stag come 'n puciu**" o di "Che Sarà" che diventa "**Tut Sarà**", canzone in cui si denuncia la chiusura di tutte gli esercizi commerciali durante il giorno di Ferragosto.

**Marco e Mauro** passano da racconti strampalati, ma veramente coinvolgenti a pezzi dove dimostrano di avere anche capacità canore fino ad oggi mai scoperte e alternano personaggi come il Gnugnu o l'Ubrico innamorato via internet di una donna russa di nome Galina, con brani dove il pubblico partecipa e viene coinvolto a cantare e a fare il contraltare alle loro canzoni.

Insomma, uno spettacolo coinvolgente e molto professionale, con un service audio e luci degno delle migliori pop band e un impatto sicuramente di livello alto.

**Le esigenze tecniche sono legate ad un palco 8 x 10 minimo e 30 kw di energia, la possibilità di avere dei camerini adiacenti al palco , un fondale nero e uscite laterali.**